УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



ЦАРКОЎНАЕ СЛОВА

№ 13 (203), 2005 г.
ЛІПЕНЬ

БЕЛАРУСКАЯ ПРАВАСЛАЎНАЯ ГАЗЕТА ВЫДАЕЦЦА З КРАСАВІКА 1992 ГОДА



1 июля (н. ст.) —празднование в честь

БОГОЛЮБСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

•• ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ: ••

И явилась ему Пресвятая Богородица...

Боголюбская икона написана в память чудесного явления Божией Матери благоверному великому князю Андрею, сыну Юрия Долгорукого. Это было в 1155 году. В то время переселялся князь из Вышгорода в Суздальскую землю и вез с собой древнюю чудотворную икону Богородицы. В семи верстах от Владимира, вниз по течению реки Клязьмы, лошади, везшие икону, неожиданно остановились. Лошадей переменили, но и эти не смогли тронуться с места. Тогда князь Андрей приказал совершить молебен перед образом Царицы Небесной. Сам он также вместе с народом усердно молился Пречистой, а затем уединился для сугубой молитвы в походном шатре. Тут явилась ему Сама Пресвятая Богородица и повелела оставить Свою икону во Владимире, а на месте Своего явления построить храм и основать обитель. С тех пор этот образ Богоматери стал называться Владимирским.

Благочестивый князь с радостью исполнил волю Царицы Небесной. Так возник Боголюбский мужской монастырь и храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы. В память того, что Божия Матерь проявила особую милость к этому месту, монастырь вместе с возникшим при нем городком стал называться Боголюбовым. Да и самого князя Андрея с тех пор стали называть Боголюбским.

Князь имел горячее желание сохранить память о чудном видении и поручил искусным иконописцам изобразить Царицу Небесную в том виде, в каком Она ему явилась. В скором времени повеление было исполнено. На новой иконе Деву Марию изобразили во весь рост. В одной руке у Нее — развернутый свиток, на котором запечатлено Ее моление к Сыну, а другая рука молитвенно поднята к небу. В верхнем правом углу — Спаситель, внимающий молитве Своей Матери и склонившийся к Ней с благословением. У ног Царицы Небесной был изображен Боголюбский монастырь и образ святого князя Андрея, склонившегося в молитве.

Новый образ навсегда остался в Боголюбове, получив наименование Боголюбской или Боголюбивой иконы Богородицы. А в день чудесного явления Владычицы Небесной (1 июля по н.ст.) было установлено ежегодное празднование в честь этой иконы.

Боголюбский образ Девы Марии принадлежит к древнему византийскому иконографическому типу икон «Богоматери Заступницы». И, вполне оправдывая это наименование, он прославился на Руси многочисленными чудесами, с ним были связаны надежды людей на избавление от врагов, исцеление от болезней. Но чаще всего верующие молились перед этой иконой Божией Матери во время эпидемий чумы, моровой язвы, холеры. В Козлове, Усмани и Угличе находятся копии Боголюбской иконы, все они также почитаются как чудотворные. Предание, сохранившееся в Рязанской области, свидетельствует о Боголюбской иконе в селе Зимарове. Во время татарского нашествия этот образ был расколот надвое. Но неведомым образом доска с изображением Богородицы срослась сама собою, и с тех пор икона стала чудотворной.

Особо почитался верующими список, который находился над Варварскими воротами в Москве при входе в Китай-город. На этой иконе, кроме Спасителя и Божией Матери, изображены Московские святители Петр, Алексий, Иона и Филипп, а также еще девять великих святых. Ко дню празднования этой иконы в столицу собиралось огромное число богомольцев. Для того, чтобы они могли приложиться к иконе, ее спускали со своего места вниз и ставили в особую палатку. В течение трех дней, не взирая ни на какую погоду, площадь перед воротами была полна молящихся, и даже уличное движение в этом месте полностью прекращалось.

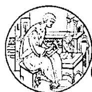
Кроме традиционного, существует еще такой вариант Боголюбской иконы, где у ног Божией Матери изображены фигуры людей, горячо молящие Ее о помиловании. В их слитности и единстве передано общее настроение покаяния и порыв надежды. Этой яркой, разноликой группе противостоит тонкая, вытянутая фигура Богоматери, полная одухотворенности, спокойствия и величия. Ни один иконографический тип русских Богородичных икон не передает с такой наглядностью и доступностью отношение христиан к Богородице как главной и самой надежной Ходатаице и Заступнице перед Богом за весь род людской. Особенностью этой иконы является то, что предстоящие Деве Марии не являются образами конкретных святых, как это было принято на иконах XVI–XVII веков. Одетые в простые одежды, без нимбов, изображенные фигуры символизируют собой каждого верующего, притекающего с мольбой к Пречистой.

Поскольку Боголюбская икона была молельным образом Юрия Долгорукого и Андрея Боголюбского и свидетельствовала о покровительстве Богоматери владимирским князьям, она, как и все святыни Владимиро-Суздальской земли, стала со временем пользоваться большим почитанием московского двора. В первой половине XV в. этот образ Богоматери был скопирован для дворцовой церкви Сретения, став молельной иконой московских князей, а впоследствии — городской святыней. Икона эта воспринималась теперь как защитница и покровительница не только города Владимира, но и всей земли Русской. С этим связано широкое распространение таких икон на Руси в XV–XVI веках.

Подготовила
Елена НАСЛЕДЫШЕВА

МОЛИТВА

О Пречистая Госпоже Богородице, Мати Боголюбивая, надеждо нашего спасения! Воззри милостивно на предстоящия с верою и любовию и покланяющияся пречистому образу Твоему, приими наше хвалебное пение сие и пролей теплую Твою молитву о нас, грешных, ко Господу, да, презрев вся наша согрешения, спасет и помилует нас. О Предивная Владычице! Покажи на нас чудныя милости Твоя: избави нас от всякия скорби, настави на путь всякия добродетели и благостыни, спаси от искушений, бед и болезней, изми от нас оклеветания и ссоры, сохрани от молниеноснаго грома, от запаления огненнаго, от глада, труса, потопа и смертоносныя язвы, подай нам Свою милостивую помощь на пути, в мори и на суше, да не погибнем люте. О Всемилостивая Боголюбивая Мати, с твердым упованием возсылаем к Тебе нашу убогую молитву! Не отрини наших слез и воздыханий, не забуди нас во вся дни живота нашего, но всегда пребывай с нами и Твоим заступлением и ходатайством у Господа подаждь нам отраду, утешение, защиту и помощь, да вынү славим и величаем преблагословенное и всепетое имя Твое. Аминь.



Хронограф

30 мая

ЕКАТЕРИНБУРГ

Городской суд приговорил отца Владимира Зайцева к штрафу в размере тысячи рублей за организацию собрания на тему «Тоталитарная секта «Новая жизнь» — погоня за властью и деньгами». Срыв собрания, которое планировалось провести в здании школы, сопровождался избиением отца Владимира, московского профессора Александра Дворкина и оператора местной телекомпании. «Выиграть этот процесс было бы невозможно никому, так как против закона и здравой логики, против конкретных показаний свидетелей выступал, как я думаю, заказ», — говорится в заявлении отца Владимира, текст которого распространила пресс-служба Екатеринбургской епархии. Оштрафованный судом отец Владимир начал сбор пожертвований на уплату штрафа в размере не более одного рубля возле городской администрации.

ИЕРУСАЛИМ

Священный Синод Иерусалимского патриархата избрал митрополита Петрского Корнилия Местоблюстителем Патриаршего Престола, вдовствующего после отрешения от должности Патриарха Иринея. Митрополит Корнилий родился в 1936 году на Крите. В Иерусалиме он живет с 1951 года и уже исполнял должность местоблюстителя в течение восьми месяцев в 2001 году — после кончины Патриарха Диодора в декабре 2000 года.

31 мая

МОСКВА

Патриарх Алексий Второй утвердил патриарший знак храмоздателя, которым будут награждаться строители, духовенство и миряне, а также организации за труды по восстановлению, строительству и благоукрашению храмов Русской Православной Церкви. Ежегодно этим знаком будут награждаться 15 человек.



Награждение производится по представлению епархиальных архиереев и общественных организаций решением Патриарха. Знак храмоздателя изготавливается из позолоченного серебра и покрывается эмалью. Вручается он вместе со специальной грамотой в храме Живоначальной Троицы на Борисовских прудах, посвященном 1000-летию Крещения Руси, в дни празднования Святой Троицы. Девиз знака и грамоты: «Дому Твоему подобает святыня, Господи, в долготу дний».

МОСКВА

В храме Христа Спасителя под председательством Патриарха Алексия II состоялась презентация IX тома Православной энциклопедии. В новом томе представлено много терминов, имеющих важное богословское значение: воплощение, воскресение, вселенские соборы, время, власть...

Кроме того, Патриарх Алексий II сообщил, что на интернет-портале «Седмица.ру» в ближайшее время появится электронная версия первого тома Православной энциклопедии и «Ежегодника Русской Православной Церкви».

2 июня

АФИНЫ

Священный Синод Элладской Православной Церкви обновил правила для посвящения в духовный сан. В рядах духовенства греческие епископы менее всего желают видеть бывших политиков, актеров, продавцов спиртного и военнослужащих. Так же минимальны шансы на рукоположение у гинекологов и патологоанатомов. Что касается других медиков, то к их рукоположению Элладский Синод относится спокойно. Напротив, наиболее желательно, на взгляд Синода, рукоположение фермеров, рыбаков, пчеловодов, изготовителей свечей, плотников и сапожников. Среди более современных профессий, подходящих для потенциального священника, указаны сейсмологи, метеорологи, биологи и астрономы.

5 июня

КИЕВ

Киево-Печерская лавра накануне своего тысячелетнего юбилея нуждается в срочной реконструкции: на стенах церквей появились трещины, знаменитые пещеры обваливаются. Лавра стоит на обрывистом берегу Днепра, в последние годы здесь все чаще случаются оползни.

Недавно после сильного ночного дождя обрушился свод в одной из пещер обители, где находилось захоронение жертв нашествия хана Батыя в XIII веке. Обвал произошел в боковом тоннеле, но очень близко от главных пещер, где всегда много туристов и паломников, где хранятся мощи святых, в том числе Ильи Муромца. Сегодня лавра находится в центре престижного района Киева, и вокруг нее активно ведется строительство элитных домов.

Своих средств на реконструкцию у монастыря нет, а от государства помощи тоже не много, так как у нового президента отношения с лаврой, принадлежащей Московскому патриархату, не складываются.

7 июня

МИНСК

Белорусский комитет по делам религии и национальностей предложил ввести в школах изучение основ религии. Новый предмет должен помочь школьникам не запутаться в многочисленных религиозных течениях. «В нашем небольшом государстве 26 конфессий и три тысячи религиозных организаций. Мы считаем, что дети, выходя из школы, должны ориентироваться во всем этом многообразии. Конечно, если Министерство образования примет наше предложение, придется урезать какие-то другие предметы в школьной программе. Но ведь некоторые из них уже устарели, а школа не должна топтаться на месте», — сказал заместитель председателя Комитета по делам религии Владимир Ламеко.

8 июня

УКРАИНА

В Волынской области воспитанники Головненского интерната — дети с разными степенями поражения головного мозга и конечностей — создали музей вышитых своими руками икон.

КАЛИНИНГРАД

В память о воинах, павших в Великой Отечественной войне, установлен 25-метровый крест, самый большой в России. Сделан он из металла и поставлен на территории монастыря Святой Елисаветы в поселке Приозерье.

Сучаснае багаслоўе

А. И. Осипов,
профессор Московской духовной академии

ОБ ИДЕЯХ ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА

Владимир Сергеевич Соловьев — родоначальник целой философской школы, а может быть, и родоначальник всей последующей русской мысли, личность в определенном смысле уникальная, но в отличие от Хомякова совершенно с другим знаком.

Он родился в 1853 году (Хомяков родился в 1804 году, и Соловьев младше его почти на 50 лет) в семье известного историка С.И. Соловьева. Семья, надо сказать, была малорелигиозная. Достаточно сказать, что отец, который истории отдал всю свою зрелую жизнь, по субботам вечером всегда имел театр. Такова была атмосфера жизни этой совершенно светской семьи.

Интересен следующий факт, который или наложил печать на всю последующую жизнь Соловьева, или, может, просто выявил его некую суть как человека, как индивидуальности. Когда ему было 9 лет, он в храме увидел нечто совершенно необычное: некую царственную прекрасную женщину. Это видение, хотя и было недолгим, глубоко его поразило и осталось в памяти на всю жизнь. Впоследствии он говорил, что это ему явилась Сама София. У него есть стихотворение «Три свидания», в которых он сообщает от трех видениях Софии. Это было первым.

Затем любопытный момент в его биографии. Семья Соловьевых всетаки, как и положено, была православной. Но примерно в возрасте 14 лет он теряет веру, уносит все иконы из своей комнаты и делается полнейшим атеистом, поклонником материалистического убеждения. В 16 лет он знакомится с философией Спинозы, которая наполнила его душу, сделалась его убеждением. За три года до своей кончины в 1897 году Соловьев пишет статью о Боге, которая буквально передает мысли и идеи Спинозы, который был пантеистом.

Соловьев учится в Московском университете, три года физмата, потом историко-филологический факультет. После университета он увлекается Хомяковым и идеями славянофильства, проводит довольно долгое время в Московской духовной академии, знакомится с библиотекой, которая тогда была одной из самых лучших библиотек в России.

В возрасте 22 лет, уже будучи магистром, он едет в Англию. И объясняет эту поездку тем, что ему нужно познакомиться с библиотекой в Лондоне, в Британском музее и изучить философию. Однако здесь мы наблюдаем любопытную картину: по его же словам, он изучает не философию, а исключительно мистическую литературу, особенно софиологическую (те трактаты, которые говорят о понимании Софии, Премудрости Божией) и каббалистическую. Видимо, центром его внимания была идея Софии, а «Каббалу» он изучает в связи с интересом в этой сфере. Здесь он участвует в спиритических сеансах, знакомится с оккультизмом. Здесь у него начинается решительный отход от славянофильства. Возвращаясь, он начинает заниматься публицистической деятельностью, читать лекции. У него появляется целая серия лекций под названием «Чтения о богочеловечестве».

80-е годы у него проходят под знаком самого сильного интереса к вопросам религиозного и церковного характера. Он пишет в это время большие статьи под общим названием «Великий спор и христианская политика», в которых защищает примат Римского первосвященника. Тогда же происходит полный и окончательный разрыв Соловьева со славянофилами. И он сближается с католическим епископом Штроссмайером. Начинается резкая критика Русской Православной Церкви, Православия как такового. Резкое неприятие вызывает у него идея славянской самобытности, культуры. В это время он показывает себя страстным защитником поляков и евреев. В 40 лет изучает еврейский язык.

Довольно любопытны его религиозные воззрения. В письме к Розанову, известному публицисту и писателю, в 1892 г. он пишет: «Я так же далек от ограниченности латинской (а его обвиняли в том, что он принял католичество), как и от ограниченности византийской. Исповедуемая мною религия Святого Духа шире и вместе содержательней всех отдельных религий». Это блестящая характеристика его религиозных воззрений, больше ничего не надо.

В это же время он пишет другие работы: «Религиозные основы жизни», «История и будущность теократии» (защищает идею теократического построения государства и мечтает о том, что, в конце концов, будет построено государство во главе с русским императором и Римским Папой), «Россия и Вселенская Церковь». Последняя книга была написана по-французски и издана за рубежом. По понятным причинам она не могла быть опубликована в России в то время, поскольку там Соловьев со всей силой своего таланта защищает примат Римского епископа. Для многих, которые были недостаточно знакомы с историей Церкви, эта книга явилась сильнейшей апологетикой католицизма. Но каково же его отношение к Православию? Вот отрывок из письма 1895 г. к Величко: «Пока ваша принадлежность к греко-российской синагоге…» И далее в таком духе: «Я прожил у Вас несколько недель Великого поста, и мы с Вами правил поста не соблюдали, и в церковь не ходили, и ничего в этом дурного не было, т.к. все это не для нас писано».

В 1897 г. он издает серьезную монографию «Оправдание добра». Это фундаментальная работа, нравственная философия. Кстати, там очень много идей, которые могут послужить началом для православного осмысления многих вопросов. В частности, вопроса насилия и ненасилия, проблемы войны, социальных отношений. Я не говорю, что там все правильно, я говорю, что там хороший идейный материал для отталкивания.

Нужно сказать и о последнем периоде его творчества (последние два года), который вполне можно назвать апокалиптическим. Соловьев скончался в 1900 году в имении князей Трубецких. Здесь с ним происходят необъяснимые вещи. У него резко меняется отношение к жизни. Меняется его понимание истории. Апокалиптические настроения звучат во всю силу в работе «Три разговора». Он здесь практически не говорит о соединении власти Папы с русским царем, об идее осуществления Царства Божия на земле через теократическое государство. «Три разговора»: «О войне», «О прогрессе» и самая знаменитая книга, которая всегда привлекала всеобщее внимание, — «Повесть

об антихристе». Здесь он говорит о том, что перед лицом пришедшего антихриста все три конфессии объединятся, оставят свои споры, вспомнят былую единую веру, противостанут единым фронтом антихристу. Он даже называет имена глав конфессий: Иоанн, Патриарх православный, Петр II, Папа Римский, и Павел II, глава протестантов.

На мой взгляд, это — мечта. Сам Христос говорит: «Сын Человеческий, придя, найдет ли веру на земле?» (Лк. 18, 8). Ясно, о какой вере идет речь. Об истинной вере, о спасающей вере. Потому и явится антихрист, потому и придет, что иссякнет вера. Сама Церковь как богочеловеческий организм уже практически не найдет себе места на земле. Толковники единодушно говорят об этом, когда разбирают место «Апокалипсиса» о том, как «жена, облеченная в солнце» (Откр. 12, 1), убежит в пустыню. Пустыня — это безлюдное место, на земле уже не найдется места для этой жены, т.е. Церкви. Мне тоже кажется, что перед лицом антихриста произойдет объединение, но совсем по другой причине. Не потому, что они противостанут антихристу, а как раз по прямо противоположной причине: в силу завершения того страшного процесса обмирщения христианства, который идет во всех трех конфессиях. Я уже говорил вам неоднократно, что наше преимущество пока еще в том, что мы в хвосте этого процесса. Но идем по тому же пути. 666 — это полнейшее обмирщение, когда мир, мирское станет божеством для человека. Я уверен, что экуменизм, даже суперэкуменизм достигнет своей цели. Но цели какой? Не объединения в Единой Святой Соборной Апостольской Церкви, а объединения в лжецеркви. Это объединение произойдет, потому что все большая увлеченность мирскими идеалами приводит к все большему безразличию к вере, истине как таковой. Тут уж как не объединиться перед лицом единого царя мира, который объявит себя религиознейшим человеком!

Отец Георгий Флоровский утверждает: «Соловьев пытался строить церковный синтез из нецерковного опыта». Мне представляется эта характеристика очень точной. Протоиерей Василий Зеньковский, говоря о так называемом новом религиозном сознании, утверждает, что идея этого нового религиозного сознания исходит и порождена именно философией Соловьева.

Что руководило творчеством Соловьева на протяжении основных лет его жизни? Идея о необходимости исправить историческое христианство и оправдать его современной философией. Или как он выразился: «Необходимо оправдать веру отцов». В своей докторской диссертации он решительно заявляет, что святоотеческое богословие не достигает полноты понятия истины. Причину этой ущербности он видит в том, что «оно исключает свободные отношения разума к религиозному содержанию». С его точки зрения, высшей инстанцией является разум. В своей книге он пишет: «Задача моего труда показать, что древняя вера совпадает с вечной и вселенской истиной». Под древней верой он разумел то, что я вам процитировал вначале. Это теософская идея, когда он говорил о своей религии Святого Духа. Любопытнейшая вещь: он был очень сильным, последовательным критиком теософии Блаватской. А сам в то же время утверждал подобные идеи. Что это за древняя вера, что это за вечная вселенская истина, что это за религия Святого Духа, которая шире и содержательней всех религий? Ведь теософия и говорит о существовании одной религии, а все многообразие религий является ни чем иным, как модификацией одной этой религии. Соловьев именно это и защищает, хотя решительно выступает против Блаватской.


Владимир Сергеевич СОЛОВЬЕВ

Несколько слов о понимании Соловьевым Бога, мира и абсолюта. Маленькая цитата: «Бог любит хаос в его небытии. И Он хочет, чтобы сей последний существовал, поэтому Он дает свободу хаосу и тем выводит мир из небытия». По его мнению, Бог и мир не только единосущны, а даже едины. Нет нигде ясной идеи творения мира. Мир он понимает как некое второе абсолютное. Кстати, эту идею он взял у Шеллинга.

Соловьев утверждает, что в мире и в Боге одни и те же элементы, только в Боге они нормально расположены, а в мире — нет. Его пантеизм, видите, носит своеобразный характер. Он считает, что задача мира состоит в возвращении к Богу за счет того, что все эти элементы будут находиться друг с другом в том гармоническом единстве, в каком находятся они у Бога. Как это возможно? Оказывается, это происходит через внутреннее сочетание души мира с Логосом в человеке.

Чтобы вы поняли эти вещи, я должен сказать, как Соловьев учил о Софии. А прежде, чем рассказать о Софии, я должен вам рассказать два случая из его жизни. В Лондоне он занимался в библиотеке Британского музея. И вот однажды, во время чтения очередной каббалистической или софиологической книжки пред ним предстала на мгновенье София. Причем это видение было настолько сильным, что он был потрясен. При этом София сказала ему: «Ты увидишь меня в Египте». Соловьев забросил все свои занятия и ринулся в порт, с первым пароходом он отплыл в Египет. По прибытию, никуда не заходя, в английском костюме, в высоком черном цилиндре двинулся в пустыню. Шел он, шел и вдруг встретил бедуинов. А те приняли его за шайтана. А с шайтаном они боролись очень просто — бросали камни в него до тех пор, пока он не исчезал. До сих пор остается тайной, что сделал Соловьев, чтобы остаться в живых. Я думаю, что он видел Софию (хотя он ничего не рассказал об этом), и основанием для этого служит дальнейшее, маленькое, но страшное. Наступали дни Пасхи, он сел на корабль, чтобы отплыть в Россию, заходит в свою каюту и видит: на подушке сидит он, лохматый. Соловьев страшно растерялся и не нашел ничего лучше, чем сказать: ты знаешь, что Христос воскрес? Тот бросился на Соловьева. Его нашли лежащим без сознания в своей каюте. Я думаю, что эта мистика понятно, какого характера. Это было после всех его занятий оккультизмом, спиритическими сеансами и изучения каббалистической и софиологической литературы. Но, видимо, этим встречам он не придал христианского значения. После них не последовало ни покаяния, ни очищения души, и это в дальнейшем в значительной степени обусловило ради-

Продолжение на стр. 6.

Продолжение. Начало на стр. 4–5.

кальное изменение его взглядов, неприязнь к Православию и резкие выпады против Церкви. Вот как увлекла его София.

Соловьев утверждает, что весь мир есть некий вселенский организм. Если бы на этом поставить точку… Но Соловьев на этом точку не ставит, а утверждает, что организм этот есть всечеловеческий организм и ни что иное, как вечное тело Божества и вечная душа мира, которые у него именуются Софией. С этой Софией должен соединиться Божественный Логос, соединиться в человеке. Христос же, по его убеждению, есть как раз соединение Логоса и Софии. Сама мировая душа у него двойственна — это начало свободное, но сочетающее в себе и Божественное, и тварное начало. Мировая душа — это нечто несколько низшее, чем Логос. А сама премудрость или София есть ни что иное, как субстанция Божественной Троицы.

У Соловьева нет однозначного понимания Софии, в разных работах он по-разному ее характеризует. Он не имеет ясного взгляда, он тычется во все стороны, ему не хочется признать то, что сказал апостол Павел: «Христос есть Божия сила и Божия премудрость» (1 Кор. 1, 24). Т.е. Софией является Логос. А он разделяет: Логос и София у него не одно и то же. В Софии он видит женственный момент в Божестве. Но поскольку Божество-то ипостасно, то получается, что София вне трех ипостасей. Получается фактически четвертая ипостась, благодаря которой возникает душа мира и весь тварный мир.

Он умер в 46–47 лет. Перед смертью позвал священника. Когда он поисповедовался, священник сказал: ну, подумайте еще, а я пока пойду служить Литургию, может, Вы еще что-то пожелаете сказать. Знали же о Соловьеве все-таки. После Литургии священник пришел, они еще поговорили, после этого он его причастил. И так Соловьев умер. Т.е. кончина его была внешне вполне православной. Известно, что он спорил со священником относительно некоторых взглядов. Но потом сказал, что сделал это по гордости. Так что есть надежда, что он примирился и раскаялся.

Очень возможно, что он искренне заблуждался. Где же было знать Православие в такой стране, как Россия. Редко-редко можно было встретить человека, от которого можно было узнать, что такое Православие. Атмосфера была безрелигиозной или панрелигиозной.

Сейчас вышла интересная книга «Династия Романовых в письмах митрополита Филарета Дроздова». Там, в частности, помещена записка Святейшего Синода, видимо, написанная митрополитом Филаретом. Она потрясает изображением того положения, в котором находилась Русская Церковь в XIX веке. Жуткая ситуация. Более того, книга издана по архивам, и там сохранился черновик, где есть фраза, которую в чистовик не поместили. Филарет пишет Николаю I: «Вы поставили Русскую Православную Церковь на колени. Следующая очередь за Вашим престолом». А епископ Феофан говорил: «Еще одно-два поколения, и от нашего православия ничего не останется». Прошло полтора поколения, и православие было низвержено в стране.

Так что я предполагаю, что Соловьев искренне заблуждался. А если это искреннее заблуждение, то Господь дает человеку возможность покаяния. Я таким образом объясняю его изменение перед смертью.

Вопрос: Не могли бы Вы вкратце объяснить, почему Феофан Затворник учил о «мировой душе» и на чем он основывался?

Меня крайне удивляет, почему он говорил об этом. Эта идея была осуждена на V Вселенском Соборе. Возможно, идея «мировой души» была тогда очень модной.

Кстати, это пример того, как нужно быть внимательными и трезвыми в отношении к трудам даже прославленных святых. Нельзя их принимать как Божественное откровение. Надо смотреть, когда написано, почему. Даже святые ошибались, не говоря уже о том, что у них был свой процесс жизни — не сразу же святыми становились. Представьте, если бы остались сочинения благоразумного разбойника. Святость в подлинном смысле слова — особый акт, это еще одно особое рождение, которое Серафим Саровский называл «стяжанием Духа Святого», другие называли «рождением от Духа Святого». Но это особое, новое состояние, оно обычно сопряжено соединением ума с сердцем, т.е. происходит воссоединение раздробленного естества при условии правильной христианской жизни и молитвы. А мы подчас: святой — значит все, что написано — свято. А надо посмотреть: какой период жизни, под каким влиянием был. Посмотрите, как епископ Феофан защищал философию Декарта, как он отстаивал идею бесплотности духов и души. А ведь есть море указаний святых отцов о тонкой материальности души. Нужно отделять плевелы от пшеницы при всем благоговении к творениям тех, кого Церковь прославила.

Кніжная паліца



Архіепіскап Афанасій (Мартас)

МАТЭРЫЯЛЫ ДА ГІСТОРЫІ ПРАВАСЛАЎНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ЦАРКВЫ

Жыровіцы 2004

Гэта не проста мемуары, а гістарычны дакумент, напісаны адным з беларускіх епіскапаў ваенных часоў. Ён апавядае аб абставінах жыцця Беларускай Царквы ў цяжкія для беларускага народа гады нямецкай акупацыі 1941–44 гг. «Жыццё беларускага народа — адна гарота. Але ў гароце і няволі ён выяўляў гераічныя чыны і добрыя прыклады веры», — кажа ўладыка Афанасій, наш зямляк, у прадмове на роднай для яго беларускай мове. Праца напісана ўладыкам Афанасіем адразу пасля вайны, «з мэтаю, каб папярэдзіць магчымасць тэндэнцыйнага і няпраўдзівага асвятлення тых падзей, якія прыйшлося нядаўна нам перажыць і быць непасрэднымі іх сведкамі».

Кніга выдана Навагрудскай епархіяй і прысвечана 100-годдзю з дня нараджэння архіепіскапа Афанасія (1904–1983). Публікуецца ўпершыню, але, на жаль, невялікім накладам у 200 экзэмпляраў.


Хронограф

8 июня

МОСКВА

В Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева открыта выставка «Крест — хранитель всея вселенныя» (Памятники христианского искусства X–XX веков из музейных и частных собраний)». На ней представлено около 300 памятников русской духовной культуры, которые рассказывают о многообразии бытования в России этого главного христианского символа на протяжении многих веков. Большинство из них экспонируется впервые, среди них много уникальных произведений. Выставка продлится до конца сентября.

9 июня

МОСКВА

Более 100 архиереев Русской Православной Церкви собралось в храме Христа Спасителя, чтобы поздравить Патриарха Алексия II с 15-летием его интронизации.

ИЕРУСАЛИМ

Оккультизм и эзотерика получают все большее распространение в Израиле. Город Хайфа, например, превращается в центр сатанизма. Полиция опасается, что скоро здесь начнут совершать жертвоприношения детей. Многие школы приглашают гадалок, которые обучают детей тому, как пользоваться магическими картами Таро. Духовные лидеры страны закрывают на это глаза, а израильская общественность с большей готовностью принимает мистические оккультные учения, чем христианство.

10 июня

МОСКВА

Иван Демидов возглавил новый общественный православный телеканал «Спас». Около 60% передач канала составит общественное вещание, другие 40% — передачи православной тематики. Светские ведущие будут работать совместно с ведущими-священниками. В проектах нового телеканала — выход на спутниковое вещание.

11 июня

ПАРИЖ

Католики Франции протестуют против установки на колокольнях антенн для мобильной связи. Они хотят запретить это законодательно. В общей сложности во Франции около 35 тыс. церквей. При этом во многих небольших городах и деревнях церковь нередко является самым высоким зданием в округе — именно поэтому мобильные операторы проявляют к ним интерес. К настоящему времени подобными антеннами в стране оснащены уже 703 церкви.

12 июня

РИМ

Католическая Церковь призвала итальянцев бойкотировать референдум по вопросу об искусственном оплодотворении. В ходе голосования избирателям предстоит решить, отменять ли положение действующего закона о репродукции, приравнивающее зародыш к полноценному человеку. В свою очередь сторонники внесения поправок в действующий закон также развернули активную кампанию. В серии концертов и публичных выступлений за отмену табу агитируют звезды эстрады и кино, ученые, врачи и политики. Представители Римско-Католической Церкви говорят, что изменения в законодательстве противоречат неприкосновенности человеческой жизни. Главный довод их противников — большая опасность для жизни женщин.

13 июня

ЯРОСЛАВЛЬ

На берегу Рыбинского водохранилища жители поселка Балобаново установили четырехметровый поклонный крест в память о затопленном в 1940-х годах монастыре — Югской Дорофеевой пустыни. Обитель была основана 390 лет назад — в 1615 году — в честь иконы Югской Божией Матери. Монастырь стал одним из самых богатых и благоустроенных в епархии. Здесь было пять храмов, больница и амбулатория, которая принимала до 5 тыс. человек в год. В 1930-х годах Югская Дорофеева пустынь была закрыта, а в 1940-х, при создании Рыбинского водохранилища, была затоплена.

14 июня

ЖЕНЕВА

По мнению многих аналитиков, одной из причин того, что большинство европейцев не поддержало евроконституцию, стало отсутствие упоминания в ней христианских корней Европы. Референдумы в разных странах показали, что люди не хотят под лозунгами терпимости к другим культурам и религиям отрицать свои христианские традиции.

15 июня

ИЕРУСАЛИМ

Жительницы Беслана, потерявшие близких в результате террористического акта, завершили паломничество по Святой Земле. Семь из них были крещены в водах реки Иордан. В течение недели бесланские паломники побывали в Вифлееме и Иерихоне, молились в храме Гроба Господня и в Гефсиманском монастыре Марии Магдалины, где находятся мощи святых преподобномучениц великой княгини Елизаветы Феодоровны и инокини Варвары.

17 июня

ВИТЕБСК

Ценные исторические документы и фотографии будут переданы Управлением КГБ Витебской области музею Витебской епархии. Эти материалы касаются священников, служивших в Витебской и Полоцкой епархиях и пострадавших в годы политических репрессий. Полученные из архивов КГБ сведения будут использованы при составлении сборника жизнеописаний подвижников веры Витебской и Полоцкой епархий.

18 июня

ЕКАТЕРИНБУРГ

Приход в честь Вознесения Господня села Большие Брусяны при поддержке Екатеринбургской епархии выпустил настольную игру «Вознесенская игрушка». Игра представляет собой поле с кружочками-ходами, по которым нужно передвигаться, бросая кубик. Игрокам придется перебираться через скалы, сплавляться по рекам, находить тропинки в лесу, чтобы добраться до известных храмов Екатеринбургской епархии. Участники игры выходят из Екатеринбурга, выбрав путь по собственному желанию. Сюда же они должны вернуться, посетив как можно больше святых мест. К игре прилагается описание святых мест и главных святынь храмов епархии.

Анонс

18–24 июля в Можайске, Московской области, на Бородинском поле состоится православный Международный фестиваль «Братья». Для фестивальных выступлений приглашаем православную молодёжь, занимающуюся музыкальным, театральным, танцевальным искусством.

Подробности: www.fest.mozhaisk.ru Тел.: +7 916 807 00 03 и 8 095 995 60 10. Факс: (7) 096 38 20617; e-mail: fest05@mail.ru

Сямейнае чытанне

Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской)

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Рассказ священника

«Было время, когда мне хотелось быть настоятелем маленькой церкви в каком-нибудь провинциальном городке... Я мечтал о плюще, тянущемся по дымовой трубе, о садике с розами и жужжащими вокруг пчелами, о пастве, пребывающей в мире. Вместо этого мое время проходит среди убийц, воров и разбойников, и я должен жить и умереть с моей несчастной паствой», — так сказал о себе Ван Коенховен, настоятель церкви при исправительном доме на острове Рикер, штат Нью-Йорк.

Вот как пришло к нему указание, им угаданное и приведшее его к решению стать духовным пастырем и отцом заключенных.

Это было в 1932 году. Поезд только что тронулся со станции Савана, и Ван Коенховен пошел в вагон-ресторан. Сев за небольшой столик, он увидел перед собою худого и бледного человека. Напряженные губы и темный блеск глаз обнаруживали сильное в нем беспокойство. Священник хотел заговорить с незнакомцем, но сразу увидел в глазах его чувство настороженности и недоверия. Внутренне пожалев его, он продолжал вызывать незнакомца на разговор. Тот стал уже проявлять некоторый интерес к беседе, как вдруг, когда он потянулся через стол за спичкой, Ван Коенховен увидел в кармане его оттопырившегося пиджака рукоятку автоматического пистолета. Зажженная спичка тряслась в бескровных пальцах незнакомца. «Простите, мой друг, у вас большая неприятность? — тихо спросил его Ван Коенховен. — Может быть, я мог бы вам помочь?» Незнакомец скомкал папиросу и пристально стал смотреть на священника. Медленно страшный гнев наливался в его глазах. «Вы лучше следите за своими собственными делами, батюшка», — наконец выговорил он. И, встав во весь свой высокий рост, он направился к двери и ушел в свой вагон.

Пообедав, Ван Коенховен вернулся к себе в купе.

Поезд вошел в полосу дождя; стало темно, и зажгли огни; ничего нельзя было рассмотреть через мокрые стекла. Священник сидел в одиночестве и молился о том, чтобы иметь ему больше такта и разумности в общении с людьми. Но и закрывая глаза, он не мог избавиться от образа револьвера с черной рукояткой... Когда он открыл глаза, то увидел, что незнакомец сидит против него и силится улыбаться.

— Я, может быть, помешал вам? Вы дремали? Или молились? Я пришел вам сказать, что жалею, что обидел вас. Можно спросить, почему вы думаете, что у меня большая неприятность?



— Я увидел то, что у вас находится в кармане.

— Понимаю, — пробормотал он, — но что же из того, что вы увидели? Может быть, я еду на охоту, ничего в этом нет плохого, не правда ли?

— Но охотиться — на кого?.. — спросил священник. Глаза незнакомца сверкнули.

— Вы хотите это знать? Так слушайте же: я еду охотиться на ведьму, на лживую ведьму, и не успокоюсь, пока она не ляжет мертвой у моих ног.

Оказалось, что человек этот замыслил убийство своей жены. И он стал рассказывать, как он женился, как они с женой были веселы и радостны, когда его дела шли хорошо; когда же он потерял службу, жена все продолжала от него требовать новых платьев и духов; она была молода, красива и считала, что ей это все иметь полагается...

И вот однажды он украл автомобиль, хотел в другом штате его сбыть, но был пойман. Судья осудил его на пять лет.

— Во время моего заключения жена мне писала самые сердечные письма... И она все лгала! Приятель мой мне написал об этом... Сейчас я получил условное освобождение и вот с этим револьвером направляюсь теперь в мой город, прямо к ней!

— Вы, значит, хотите убить?.. Как имя жены вашей?

— Миля...

— Да стоит ли Миля, чтобы вас ради нее послали на казнь?

Рот его сжался...

— По правде сказать, мне и жить не хочется, — ответил он. — Я, может быть, использую этот револьвер и для самого себя... Ничто меня уже не остановит...

«Что я мог ему сказать? — рассказывает священник. — Я чувствовал, что передо мной человек, которому причинили много зла; человек с израненным самолюбием, близкий к отчаянию...

И я еще чувствовал, что он пришел сейчас ко мне, сам того не сознавая, с тайной надеждою, что я помогу ему и изменю его намерение... И я начал говорить ему все, что приходило мне в голову. Я сказал ему о бессмысленности мести, о тяжких угрызениях совести, которые придут после преступления, о неизбежности предстать, наконец, перед Лицом Божиим и дать ответ за все... Я говорил, но чувствовал, что мои слова не доходят до него. И тогда во мне вдруг поднялось какое-то негодование на всю эту историю...»

— Знаете, — сказал я, — что меня посвятили в священники всего два

часа тому назад, в 11 часов 30 минут. Я только успел на этот поезд...

Я стал говорить, как, еще будучи в университете, боролся против своего призвания к священству и только в среднем возрасте убедился, что мое призвание истинно. Сорокатрехлетним человеком — сегодня! — я, наконец, сделался священником и еду сейчас в Нью-Йорк, в ту церковь, в которой я впервые почувствовал себя верующим... Мой собеседник слушал...

— Хорошее возвращение для вас, — сказал он совсем тихим голосом...

Я понял, что он сравнивает мое возвращение со своим.

— Нет! Совсем не хорошее, — не только не хорошее, но ужасное! И вы знаете, по чьей это вине? По вашей. И вашей Мили. Сев в поезд, я был сегодня счастливейшим человеком, я достиг священного сана, моя душа была полна. И вот явились вы! Вы, со своим убийством в душе... Почему вы не встретились с пастырем более опытным, чем я, который знал бы, что вам сказать, как возвратить вас к здравому смыслу! Войдите в мое положение, — ведь я провалился, позорно провалился на первом же экзамене!

— И знаете, — продолжал священник горячо говорить незнакомцу, — вы, в сущности, вовсе не хотите убивать свою жену! Вы ее любите, и потому ради нее вы совершили преступление, и потому так страдаете теперь, и оттого вам не хочется жить... А жена... Жена ваша вас тоже любит... Если бы она вас не любила, ради чего она продолжала бы писать вам о своей любви?.. Она бы бросила вас... Может быть, вы еще можете ее вернуть?.. Если же нет, вы можете совладать с собою... Я постараюсь помочь вам, и Господь Всемогущий да поможет вам...

— Довольно!.. — вскричал он, — пойдем...

«Мы вышли к сцеплению вагона, и он вытащил со смехом револьвер из кармана и швырнул его в темноту ветра и дождя.

— Вот она куда пошла, глупейшая мысль, — сказал он... Свет в его глазах подтвердил, что убийство ушло из его сердца...»

Через некоторое время, уже спокойно, он спросил священника:

— Почему вас так затронуло мое дело?..

— Может быть оттого, — ответил Ван Коенховен, — что нам надо любить ближних своих...

— Я думаю, многие заключенные хотели бы иметь вас своим ближним!..

«Эти слова, — заключает свой рассказ священник, — остались в моем сознании, и постепенно мои мечты о тихой церковке в маленьком городе поблекли вместе с садом и розами... Жизнь моя теперь проходит рядом с людьми, запертыми за высокими стенами. И я стараюсь, иногда с успехом, вести их к Тому Великому Узнику, Воскресшему Спасителю Христу, Который умер для освобождения всех нас от преступлений, нами совершенных».

Рисунок В. СЕНЧЕНКО

ПАТРИАРХ АЛЕКСИЙ СЧИТАЕТ, ЧТО ПРАВОСЛАВНЫЕ НЕ ДОЛЖНЫ ПРЕНЕБРЕГАТЬ ИНТЕРНЕТОМ И ТЕЛЕВИДЕНИЕМ

«Совершенно очевидно, что Интернет, телевидение — это лишь технические средства, которые могут использоваться по-разному. Недопустимо пренебрегать ими только потому, что кто-то поставил их на служение греху и пороку», — заявил Патриарх.

При этом он отметил, что Церковь во все времена использовала каждую возможность для миссионерской работы.

Считая Интернет не менее выдающимся достижением современной цивилизации, Патриарх Алексий отметил, что «всемирная паутина» давно стала «средством христианского благовестия» и что «наши ресурсы в этом направлении далеко не исчерпаны».

Патриарх подчеркнул, что «Церковь крайне заинтересована в присутствии на телевидении, ибо такое присутствие дает возможность донести слово Христовой истины до каждого дома... В мире есть силы, которые только обрадовались бы, увидев православных христиан запершимися в социальном гетто, глухими к вызовам современности, хранящими безответное молчание вместо того, чтобы свидетельствовать ближним и всему миру о бесконечном богатстве жизни во Христе».

«Какими предстанем мы на суд Божий и на суд истории, если не используем многочисленных возможностей, предоставляемых нашим временем, для проповеди Евангелия?» — сказал Патриарх.

22 июня 2005 г.

БЕСКОНТРОЛЬНЫЕ ОТЧИТКИ

К сожалению, в РПЦ наблюдается увлечение отчитками, совершение которых происходит без всякого контроля, и очень многие «экзорцисты» зачастую не имеют ни духовного опыта, ни элементарных знаний психиатрии. И то, что произошло в Румынии, наверняка, может иметь место и в наших самочинных обителях и скитах.

Монастырь Святой Троицы в Таначу (Румыния), печально известный тем, что в нем на минувшей неделе умерла на кресте «одержимая» послушница, закрыт.

Как заявил глава епархии города Васлуй епископ Корнилий, монастырь «закрыт навсегда и больше не откроется». Иерарх также сообщил, что священник Даниил Корожану, руководивший «изгнанием беса» из 23-летней послушницы Маричики, был запрещен в служении и лишен монашеского образа. Церковь ведет свое расследование и примет меры по отношению к монахиням, участвовавшим в истязании Маричики. Другие насельницы монастыря будут распределены по другим обителям.

Страдавшая шизофренией Маричика Корничи предположительно умерла от обезвоживания и недостатка кислорода — в монастыре ее несколько дней держали связанной без пищи и воды, после чего приковали цепями ко кресту и оставили висеть на нем, заткнув рот кляпом. Тело девушки было найдено три дня спустя. Отец Даниил и четверо монахинь, занимавшихся «экзорцизмом», были арестованы, им грозит тюремное заключение сроком до 25 лет.

История о смерти молодой послушницы вызвала волну негодования в Румынии. Больше всего людей поразило, что священник-изувер не раскаивается в содеянном, а считает, что поступил правильно, и ему удалось избавить монахиню от демонов. Корожану сам совершил в монастыре отпевание своей жертвы.

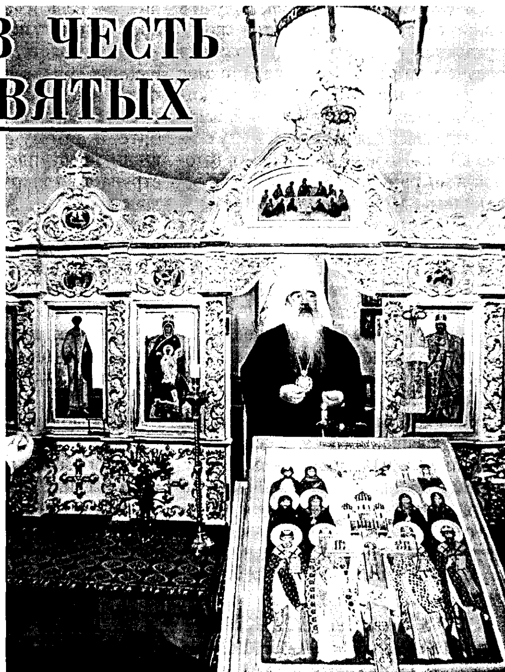
Епископ Корнилий сообщил журналистам, что 19 июня сам приехал в монастырь Святой Троицы, чтобы забрать у «экзорциста»-убийцы крест и Евангелие в знак его запрета в служении. По словам иерарха, насельницы монастыря встретили его оскорблениями и руганью.

Важно отметить, что монастырь Святой Троицы был построен в 2001 г. без благословения церковной иерархии, а Даниил Корожану был рукоположен во священника несмотря на то, что не закончил семинарское образование. По словам архиерея, сейчас Румынская Православная Церковь рассматривает необходимость психологического тестирования будущих монахов и клириков.

22 июня 2005 г.

10 июля (н. ст.) – Собор Белорусских святых

ПЕРВЫЙ ХРАМ В ЧЕСТЬ БЕЛОРУССКИХ СВЯТЫХ

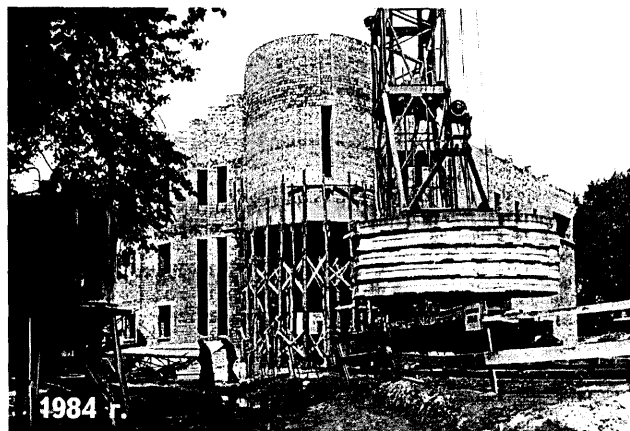


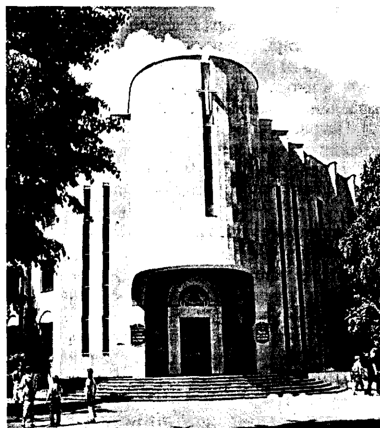
Среди множества храмов, стоящих на белорусской земле, этот имеет особенное значение. Мало кто знает, что возрождение храмового строительства на Беларуси началось с постройки домовой церкви в честь Собора Белорусских святых, которая находится в Минском епархиальном управлении (МЕУ).

При возведении здания епархиального управления Владыка Филарет считал очень важным, чтобы все работы как по строительству, так и по украшению храма выполнялись белорусскими мастерами. Митрополит заботился о возрождении белорусского церковного искусства. Не только само здание МЕУ было запроектировано и возведено строителями-белорусами. Над замечательным убранством домового храма тоже работали белорусские мастера. В технике традиционной белорусской прорезной резьбы выполнен иконостас домовой церкви. Иконы, украшающие стены храма, выполнены гомельскими резчиками по дереву. Сегодня в алтаре на престоле хранятся частицы мощей белорусских святых: преподобной Евфросинии Полоцкой, Лаврентия, святителя Туровского, святой Софии Слуцкой и других.

С момента освящения этот храм зажил своей особой жизнью, жизнью архиерейской домовой церкви. Божественная литургия совершается здесь каждую субботу Владыкой Филаретом, а если он в отъезде — секретарем Минского епархиального управления. Прихожан здесь бывает не много, в основном это сотрудники Экзархии. В особых случаях, и только по личному благословению Владыки, здесь совершаются крещения и венчания, иногда — священнические и диаконские хиротонии. Кроме того, именно в этом храме записываются праздничные обращения и проповеди митрополита Филарета для телевещания. Высокие гости, которые посещают резиденцию Владыки Филарета, непременно заходят помолиться в этот храм и возжечь свечу за белорусскую землю. Был здесь неоднократно и Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. В алтаре хранится икона Спасителя, подаренная им.

Прошло более двадцати лет с тех пор, как в этом здании начал действовать центр управления православной церковной жизнью в Беларуси. О том, как он создавался, рассказывают участники его строительства. Многие из них и сейчас трудятся на разных церковных послушаниях.


1984 г.



Лев Николаевич ПОГОРЕЛОВ, архитектор здания Минского епархиального управления



Проектировал Дом милосердия, станции метро «Московская», «Пролетарская», «Партизанская», гостиницы «Беларусь», «Октябрьская», «Турист», концертный зал «Минск», автовокзал «Восточный», комплексы жилых домов в г. Минске и другое.

— Я с удовольствием работал над этим проектом, хотя в то время это было не престижно. По-моему, это первое церковное здание, построенное в СССР. Понятно, что у меня не было опыта проектирования церковных зданий. Поэтому мы с Владыкой поехали в Москву, чтобы осмотреть здания Московской Патриархии. Из нескольких проектов, предложенных мною, Владыка Филарет выбрал тот, парадный вход которого напоминает митрополичий клобук. Кстати, домовая церковь находится именно над главным входом.

При строительстве старались использовать лучшие материалы, которые были в то время. За то, что проект епархиального управления был удачным, я в то время получил на работе выговор.

Когда строилось епархиальное управление, домовой храм назывался в проекте «рабочая комната митрополита», так как власти не допускали постройки храмов. Когда же здание было построено, Владыка благословил преобразовать этот «рабочий кабинет» в храм в честь Собора Белорусских святых.

Сергей Дмитриевич ХОТЕЕВ, инженер по технадзору стройки епархиального управления



Участвовал в реставрации Свято-Духова кафедрального собора, руководил строительством и реставрацией храмов в Могилеве, Вилейке и других городах.

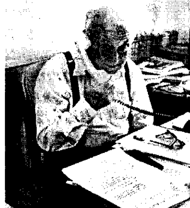
— Очень сложно было строить. До этого объекта строительство культовых зданий было под запретом. Поэтому практически не было опытных специалистов, способных их построить. Только реставраторы имели какое-то понятие о том, как проектировались и возводились храмы.

Основные строительные работы на этом объекте были закончены за год. Строили в три смены. Я практически жил в вагончике.

Однажды здание буквально начало трещать по швам из-за того, что по соседству вбивались копром сваи. После этого значительную часть здания пришлось перестраивать, вносить изменения в проект или, еще не достроив, сразу же реставрировать.

Ни на одном из других объектов я не видел у строителей такого добросовестного отношения к работе. Для людей было очень важно внимание Владыки Филарета, который бывал на стройке почти каждый день и служил молебны.

Иван Наумович ЦИРУЛЬНИК, референт Минского епархиального управления, вел летопись строительства МЕУ



Строки из летописи:

28 декабря 1984 г. Государственная комиссия приняла здание Минского епархиального управления. Его Высокопреосвященство митрополит Минский и Белорусский Филарет освятил здание. Служба проходила в помещении домовой церкви, еще пока не оборудованной, с непокрашенными стенами, с неотполированным полом, при временном освещении. Владыке сослужили протоиерей Михаил Буглаков, протодиакон Леонид Божко, иподиакон Сергий Трофимов.

18 марта 1985 г . Митрополит Минский и Белорусский Филарет переехал в свою новую резиденцию по улице Освобождения, 10.

21 марта 1985 г. В новом здании торжественно отпраздновали 50-летие Его Высокопреосвященства.

4 апреля 1987 г. Освящена домовая церковь Всех Святых в земле Белорусской просиявших.

5 апреля 1987 г. Отслужена первая Божественная литургия. Ее совершил митрополит Филарет в сослужении протоиерея Михаила Буглакова, иеромонаха Серафима Трофимова, протодиакона Леонида Божко, протодиакона Николая Авсиевича.

Тамара Владимировна КИВАЛОВА-СТАНКЕВИЧ, заведующая канцелярией Белорусского Экзархата



— Стройку разрешили только благодаря усилиям митрополита, его авторитету. Батюшки ведь храмы в то время не могли отреставрировать — не разрешали. На каждый гвоздь, на каждую доску нужно было давать документ — где ты взял, а для церкви ничего не продавали.

Поэтому для всех нас, для всего города, для всей республики это была важнейшая церковная стройка. Здание готовилось для представительских целей. Тогда Владыка был руководителем Отдела по внешним церковным связям Русской Православной Церкви, и к нему часто приезжали зарубежные гости. Все белорусские приходы делали отчисления на строительство епархии. А минские верующие считали своим долгом прийти на стройку и чем-то помочь. Я помню, и мои родители говорили: «Как же так! Все уже поработали на стройке, а мы еще не были». Конечно, случались и неприятности. Для нашего здания был изготовлен гобелен на Борисовском заводе. Но он нам так и не достался. С завода позвонили и сказали, что рабочие отказались выполнять заказ, хотя мы знали, что гобелен уже готов.

Честно говоря, мы спешили сюда въехать, чтобы здание не забрали под какой-нибудь Дворец пионеров. Время было очень напряженное. Тогда и сотрудников-то было 10–12 человек, а сейчас — более 60-ти. Как только обозначились помещения, мы сразу переехали и еще долго отмывали здание изнутри, в то время как снаружи еще больше года велись отделочные работы.

Сергей ОРЛОВ
Инна СОБОЛЕВСКАЯ

З гісторыі беларускіх прыходаў

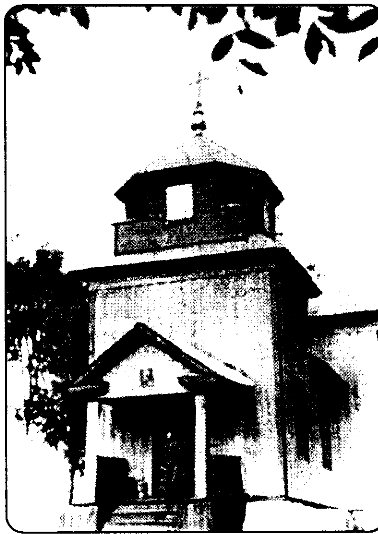
Все, что на сегодняшний день осталось от храма святых апостолов Петра и Павла, что в деревне Славени Толочинского района, — это колокол, который находится у жителя деревни Пасютинс Анатолия Евгеньевича, да еще крест на том месте, где когда-то стоял храм. Его установили в неделю перед праздником Пасхи в 2001 году жители поселка. Крест освятил благочинный Толочинского округа иерей Александр Лазуко. Это был первый шаг к возрождению жизни храма, а вместе с тем и возрождению истории этой древней святыни толочинской земли.

ХРАМ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА В ДЕРЕВНЕ СЛАВЕНИ

Первое упоминание о храме Петра и Павла относится к 1701 году. Предполагается, что в этом году он и был построен. Изначально церковь была деревянная, время от времени она приходила в негодность, несколько раз горела и поэтому часто перестраивалась.

Известно, что в 1801 году было открыто «Дело о постройке церкви в местечке Славени, Копысского уезда». Высокопреосвященный Исидор, архиепископ Могилевский, обратился к губернатору Могилева с документом, в котором говорилось, что «в местечке Славени воссоединенная церковь, состоящая при большом тракте, по крайней ветхости, неблаговидной форме и невместительности требует перестройки с основания». Тамошние помещики, по убеждению благочинного, не обращают ни малейшего внимания на ветхость церкви, поэтому владыка просит губернатора побудить господ владельцев пожертвовать сумму, необходимую по смете архитектора для строительства нового здания. Губернатор Могилева в 1842 году направил Копысскому Великому исправнику бумагу, в которой предписывал ему повлиять на господ помещиков и напомнить им, что «устройство церквей возложено на них по Высочайшей воле Государя Императора». В результате были сделаны небольшие пожертвования, которые не решили проблему, т.к. по смете архитектора нужно было 14000 рублей ассигнациями.

В 1851 году снова открыто «Дело о постройке Славенской Петро-Павловской церкви Копысского уезда». Однако время шло, а дело не двигалось. Поэтому в 1856 году от Копысского Великого исправника могилевскому губернатору был подан рапорт о том, что «по случаю неурожайных лет и неимению средств» владельцы прихожан не могут начать работы по перестройке церкви. Почти через 10 лет в 1865 году правительство выделило на строительство храма определенную сумму денег. Церковь была пятикупольная, отстроенная из дерева на каменном фундаменте, имела колокольню в одной связи с храмом. Престол храма был освящён в честь святых апостолов Петра и Павла. Трехъярусный иконостас украшали большие писаные иконы. В таком виде церковь простояла до 1937 года.



Свято-Петро-Павловский храм в д. Славени, 1960-е годы

По штату 1873 года причт храма составляли священник и псаломщик. Известно, что в 1873 году при храме была открыта церковно-приходская школа. Учащиеся 1-4 классов занимались в одной комнате обычной деревенской избы. Основой обучения был Закон Божий, чтение Часослова, Псалтири, церковное пение, а на третьем-четвертом году обучения — письмо, арифметика. С 1912 года школа стала двухклассной, к имевшимся предметам прибавились история, геометрия, география и физика. На экзамены в Славенскую церковно-приходскую школу съезжались дети из Холопковичской, Гостыничской, Будовской школ. Принимать экзамены собиралась представительная комиссия в составе Толочинского благочинного и священников из Плоского и Молявки. Все школы, как правило, были на приходском содержании.

В 1877 году храм входил в состав Черейского благочиния Сенненского уезда. На тот год за приходом числилось прихожан 603 мужчины и 662 женщины. В состав прихода входили деревни Славени, Заречье, Красилово, Гостыничи, Качевичи, Холопковичи, Царевское, Нарцизово, Будовка, Яблонька.

К 1917 году количество прихожан Славенского прихода было: мужчин — 1315, женщин — 1334. Послереволюционный период жизни храма пришелся на служение священника Михаила Ковалева, который начинал свою службу как псаломщик этого же храма. Он и его семья подверглись гонениям со стороны советской власти, детям его не разрешалось ходить в школу. Священник был ещё очень молодым человеком и, не выдержав преследований, отрекся от Бога и Церкви, пошел работать на железную дорогу. От пережитого у него подорвалось здоровье. Однако в 1937 году его все равно расстреляли. С 1937 по 1943 годы храм в Славенях был закрыт.

После отречения Михаила Ковалева, в конце 20-х годов, в Славенскую церковь пришел служить иеромонах Иосиф. До этого он был регентом Белыничского мужского монастыря. Советская власть монастырь закрыла, а монахов арестовали или расстреляли. Отца Иосифа как старца и инвалида (у него был туберкулез кости) просто выгнали, и он отправился в Славени, где стал жить и служить в Петро-Павловской церкви. В 1937 году его расстреляли. Подвергся травле и подлежал аресту в 1937 году как духовное лицо и священник Иосиф Разумович, служивший в Славенской Петро-Павловской

церкви и в двух приписных — в Плоском и в Обчуге. Родился он в 1892 году, окончил Плосковскую церковно-приходскую школу и Минскую духовную семинарию. С 1922 по 1928 годы служил псаломщиком в Плосковском храме, а с 1929 года — диаконом. Рукоположен в священники епископом Стефаном 19 октября 1943 года. В 1943–1944 годах служил в местечке Обчуга Крупского района Минской области, а с 1944 года — в местечке Славени.

По словам Павла Иосифовича, сына священника Иосифа, жили Разумовичи на хуторе Протасовка. Как-то раз, в четыре часа утра приехали милиционеры и уполномоченный из Толочина, чтобы арестовать несговорчивого батюшку, авторитет которого во всей округе был очень высок. О возможном аресте его предупредили надежные люди из местной власти, и отец Иосиф бежал в лес. Налетчики перерыли и перетрясли все в доме, на чердаке, в хлеву, обыскали все вокруг хутора. Обозленные, они уехали ни с чем. В школе некоторые дети шипели за спинами батюшкиных детей: «поповский сын», «поповская дочка», а многие учителя жалели их и украдкой подкармливали. Отец Иосиф более двух лет прятался в лесу, тайком прокрадывался к дому, к детям одному ему ведомыми тропинками. Приносил детям сплетенные лапти, грибы, ягоды, хлеб. Наконец, в 1939 году он записался в колхоз в деревне Калюги, приобрел крошечный домик.

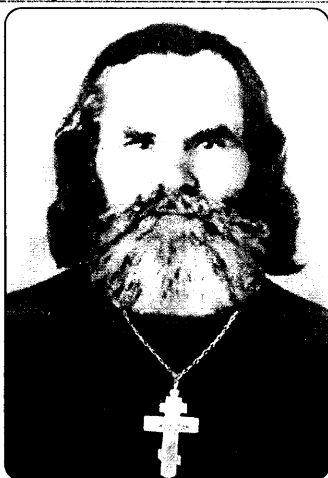
Имеются архивные справки о том, что 9 августа 1945 года православная приходская община в деревне Славени и священник Иосиф Разумович прошли регистрацию в Совете при СНК СССР по Витебской области, а также подписали «Типовой договор», в котором со стороны власти прихожанам предоставляется «в бессрочное пользование церковное здание и по описи передается церковное имущество». Прихожане же подписываются в том, что они обязуются все это беречь, ремонтировать, использовать строго по назначению, нести уголовную ответственность за сохранность, беспрепятственно допускать к проверкам уполномоченных.


Иконостас храма Петра и Павла, 1950-е годы


Иеромонах Иосиф, первая половина 1930-х годов

После Великой Отечественной войны отец Иосиф в Петро-Павловской церкви нарастил колокольню, поставил деревянную ограду, посадил деревья, собственноручно собрал трехъярусный иконостас. Прихожане вспоминают, что церковный хор в то время был многочисленным, с тенорами и басами.

Сын священника вспоминает, что однажды отец вошел в комнату очень возбужденный и радостный и говорит: «Сын, я только что видел сон. Снилось, что в Яблоньке (деревня возле Славень) на сеновале лежит икона Божией Матери». Запряг коня, поехал и привез икону. Икона была большая (1,5х1м). На ней была изображена Божья Матерь с Младенцем, убегающая из Вифлеема от царя Ирода. Эту икону впоследствии священник Иосиф передал Толочинскому Свято-Покровскому храму.


Протоиерей Иосиф Разумович

В июне 1962 года вышел указ архиепископа Минского и Белорусского Варлаама о том, что священник Иосиф Разумович выводится за штат, и ему предоставляется пенсия. После него в 1962 году настоятелем в Петро-Павловскую церковь был назначен протоиерей Адам Романович Лукашевич, служивший до этого вторым священником Покровской церкви города Толочина. Светские власти чинили ему препятствия, склоняли к отречению, он говорил, что умрет, но креста не снимет. Прослужил о. Адам в Славенях один год и был отчислен за штат. В 1963 году церковь закрыли, после этого она была разрушена, а из ее бревен построили спортивный зал для школы.

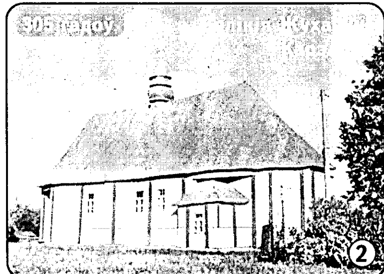
В 1964 году о. Иосиф Разумович основал кладбище в деревне Калюги, водрузив там двухметровый дубовый крест. Умер батюшка в 1979 году. Отпевали его уже в Толочинской Свято-Покровской церкви, так как храм, которому он отдал столько трудов своей жизни, больше не существовал. И вот теперь, когда стала возрождаться память о храме Петра и Павла в Славенях, есть надежда, что когда-нибудь и сам храм будет восстановлен.

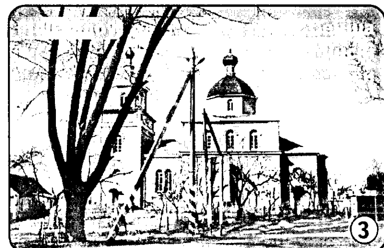
Иерей Александр ЛАЗУКО, настоятель Свято-Введенского храма г. Толочина, благочинный Толочинского округа.

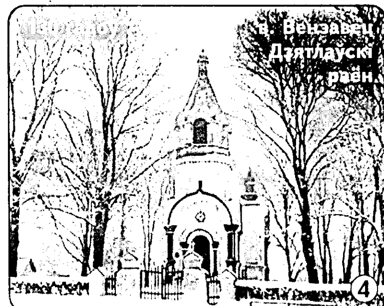
Светлана Михайловна ВАСКОВСКАЯ, заведующая методическим отделом Толочинской центральной библиотеки.

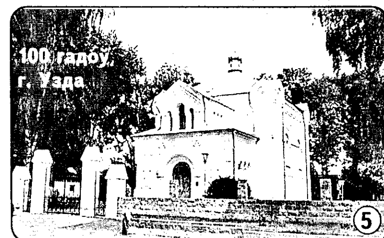
ЮБІЛЕІ ПЕТРА-ПАЎЛАЎСКІХ ХРАМАЎ БЕЛАРУСІ



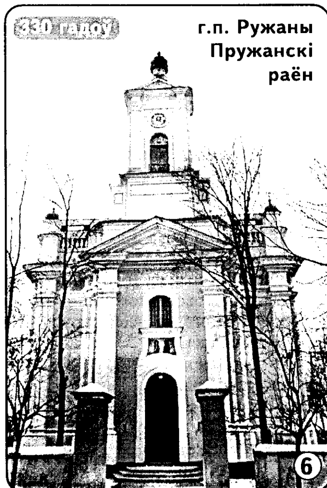






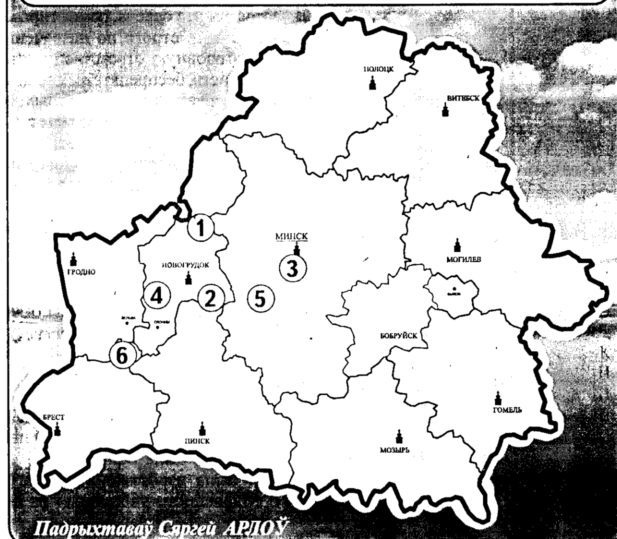






У хрысціянскім свеце імя першавярхоўных апосталаў Пятра і Паўла звычайна носяць самыя знакамітыя храмы. Напрыклад, галоўны каталіцкі храм у Ватыкане (самы вялікі ў свеце) — сабор святога Пятра, а галоўны англіканскі храм — сабор святога Паўла ў Лондане. Акрамя таго, першы храм, які расійскі цар Пётр I пабудаваў у Пецярбурзе — Петра-Паўлаўскі сабор — стаў усыпальніцай царскага дома Раманавых.

На Беларусі калісьці было пяць Петра-Паўлаўскіх манастыроў (у Мазыры (XIV ст.), два ў Мінску (XVII ст.), у Старчыцах пад Слуцкам (XVII ст., тут нейкі час жыў святыцель Дзімітрый Растоўскі) і ў Лагойску (да XVIII ст.)). Сёння ў Беларусі больш за сорак Петра-Паўлаўскіх храмаў. Самы старажытны з іх — Мінскі Свята-Петра-Паўлаўскі сабор. Яму амаль што 400 гадоў, ён на 100 гадоў старэйшы за свайго пецярбургскага цёзку.



Падрыхтаваў Сяргей АРЛОЎ

З творчасці нашых чытачоў

Иван ПЕХТЕРЕВ

* * *

Не отвергай голодного вовек, —
Дай ковш воды, дай также хлеба-соли,
Ведь он, как ты, такой же человек,
Но только узник очень горькой доли.
Не отвергай бездомного, — согрей,
Скажи ему приветливое слово:
На белом свете каждый из людей
Лишиться может в одночасье крова.
Не отвергай того, не забывай
Того, чьи мрачны за решеткой годы:
И ты, кто так влюблен
в земной свой рай,
Утратить можешь радости свободы.
Не отвергай от сердца своего,
Кто груб с тобой, тем более, —
кто нежен,
Не отвергай на свете никого,
Коль даже сам был много раз
отвержен.

г. Могилев

Анатоль КУДЛАСЕВІЧ

* * *

Мы сустрэнемся потым з табою
За мяжою зямнога жыцця.
Дзякуй, Божа, за шчасце такое,
За любоў, за агонь пачуцця.

Хай не ведае сэрца спакою,
Успамін аб мінулым гарчыць —
Мы сустрэнемся потым з табою,
Нездарма ж мы прыходзілі жыць?

Немагчыма, каб хтосьці парушыў
Наканованы Госпадам шлях,
Калі звёў пры жыцці нашы душы —
Не разлучыць Ён іх і пасля.

На зямлі не даецца без бою
Нават сколак ад шчасця вянца.
Мы сустрэнемся потым з табою
За мяжою зямнога жыцця.

г. Мінск

Владимир СТАИН

* * *

Живем мы в мире дивной мастерской,
В которой Бог из рода в род веками
Своей Отцовской нежною рукой
Для нашей вечности шлифует камни.
Живые камни каждый час и миг, —
Шлифует нас старательно и долго,
Шлифует от греховностей земных,
Шлифует для Небесного Чертога.
Шлифуй меня, Творец, Своей рукой,
Исполни, Боже, Ты мое желанье.
Не отпускай с Господней мастерской,
Доколь не отшлифуешь до сиянья.

г. Борисов

Наталля БУРДЗЕЙКА

* * *

Ты дыханне маё
І любоў, і спатканне, і вера.
Ты Гасподзь мой і Бог,
Ты мая назаўсёды надзея.
Глянь іх колькі са мной:
Дарагіх, непаўторных, адзіных.
Ты нас разам прымі
Пад Свае ўсемагутныя крылы,
Зберажы, навучы,
Уратуй і навекі памілуй.

г. Фаніпаль

Татьяна БУЛАНЧИКОВА

ЛЮБОВЬ НЕ ЗНАЕТ ПОРАЖЕНИЙ

«Распни, распни!» — в толпе кричали
В лицо прекрасное Христа,
Но очи, полные печали,
Взирали кротко, как всегда.
Любовь безмолвная стояла,
Так одинока средь людей,
Лишь сердце кровью истекало
За обезумевших детей.
Стоит в величье небывалом,
Увито тернием чело,
Смиренье тонким покрывалом
Сокрыло Бога естество.
Прилипла к ранам багряница,
В шипах запутались власы,
Но боли стон не отразится
В чертах Божественной красы.
Любовь не знает поражений
И хоть на Крест осуждена,
Ее последнее прощенье
Спасает грешных от огня!

г. Барановичи

Тамара БУЛАТОВА

* * *

За все Тебя благодарю —
За муки, за любовь, за слезы,
За грусть, порою без причин,
И за несбывшиеся грезы,
За то, что жизнь прошла, как сон, —
Неясно, путано, туманно,
И как бы начисто начать,
Переписать ее желанно!

Ты терпеливо ждал меня,
Когда я, грешная, прозрею
И перестану зло творить —
Недуг сей тяжкий одолею,
Когда я, грешная, смогу
В молитве Отчей преклониться,
Тебе, Единому, во всем
С сердечной болью повиниться.
Ты ждал и верил мне такой —
Никчемной, немощной, убогой,
Плутавшей где-то вдалеке
От праведных путей дорогой,
Согрел любовью, дал мне сил,
К победе над собой направил,
Греховный пламень угасил,
В час судьбоносный не оставил...

За все Тебя благодарю!

г. Минск

Елена БОБОВКА

УМЕЙТЕ!

Умейте радоваться небу!
И звездной, пыльной красоте.
Свежеиспеченному хлебу,
Людской, сердечной доброте.

Умейте радоваться морю,
Спокойной, ласковой волне.
И тихой песне на просторе,
Прелестной, красочной весне.

Умейте радоваться краскам,
Природа их подарит вам.
Умейте радоваться сказкам,
На зло свирепым, злым ветрам.

Но больше всех, конечно, Богу
Умейте радоваться вы.
Господь укажет всем дорогу,
Чтоб сердцем не были черствы.

Чтобы спасались ваши души
От преисподнего огня.
Акафист ангелов послушать,
Чтоб помолиться, не виня,

Того, кто вас когда-то предал,
Или не понял, может быть,
И ласки вашей не отведал,
Вам суждено его любить.

Пусть это рок, пусть сердцу больно,
Но все стерпеть поможет Бог.
В жилетку плакаться довольно
Среди печалей и тревог.

Уметь беречь любви мгновенья
Учиться надо, не скорбя.
И святость Божьего ученья
Дарить всем, радуясь, любя.

г. Минск



Віншуем!

Поздравляем нашего дорогого настоятеля, **протоиерея Павла ДОБРИНЦА** с днем Ангела, который он отмечает в день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

Молитвенно желаем отцу Павлу терпения, мудрости, доброго здоровья на долгие годы и благополучия во всем. Пусть Господь посылаем Вам, батюшка, телесные и духовные силы для дальнейшего служения во благо Церкви Христовой. Пусть Господь покроет Вас Своею благодатью, сохранит от скорби, гнева, недугов.

Мы благодарны Богу за то, что нашим духовным наставником является такой необыкновенный, добрый, отзывчивый человек. Батюшка помогает нам советами и молитвой. В своих проповедях он учит нас хранить чистоту Православия, любить Бога и друг друга, призывает к всепрощению, кротости, смирению. Его душевная чистота, скромность, непритязательность привлекают к нему многих. Его проповеди и беседы в храме просты, но сказанное им слово доходит до глубины сердца каждого прихожанина.

Певчие хора церкви во имя великомученицы Параскевы, д. Глинка Столинского района.

---

3 июля, день, когда вся страна торжественно отмечает освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, снова и снова напоминает нам о 60-летии Великой Победы 1945-го года. Наша редакция уже поздравляла с этим юбилеем священнослужителей Белорусской Православной Церкви, участвовавших в боях Великой Отечественной. К сожалению, в этом списке не оказалось имени еще одного ветерана — **протоиерея Петра АВСИЕВИЧА,** настоятеля Свято-Успенского храма д. Ковали Глубокского района. Мы спешим исправить это упущение и присоединяемся к поздравлениям прихожан Свято-Успенской церкви.

Отец Петр, примите глубокий поклон за все труды, понесенные Вами ради защиты своей родины, ради торжества жизни над смертью. Пусть Господь дарует Вам Свои богатые милости и многая, благая лета жития.



Хронограф

21 июня

МОСКВА

Комиссиями Русской Православной Церкви (РПЦ) и Русской православной Церкви заграницей (РПЦЗ) опубликован проект «Акта о каноническом общении», после принятия которого будет восстановлено церковное единство РПЦ и РПЦЗ. Согласно этому документу РПЦЗ станет неотъемлемой самоуправляемой частью Московского патриархата, какими являются, например, Украинская или Белорусская Православные Церкви.

Члены комиссий предложили отказаться от всех взаимных упреков, прозвучавших за долгий период разделения Церкви, и признать утратившими силу все ранее изданные акты, которые препятствовали полноте канонического общения.

26 июня

АФИНЫ

Завершился девятимесячный проект Элладской Православной Церкви по использованию в ряде афинских приходов современного греческого языка при чтении отрывков из Нового Завета за богослужением.

По словам архиепископа Афинского и всей Эллады Христодула, испытательный срок показал, что нововведение не вызвало заметного интереса у молодежи. Между тем именно привлечение молодых людей к лучшему пониманию богослужения было основной целью неудавшейся программы. Представители старших поколений, напротив, считают, что нет смысла изменять звучание библейских текстов, которые они слышали уже столько раз в течение своей жизни. Богослужение в греческих храмах совершается на так называемом «койне» — версии разговорного греческого языка, употреблявшегося в период от IV века до Р.Х. по V столетие после Р.Х. На этом языке написаны книги Нового Завета.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства мітрапаліта Мінскага і Слуцкага **ФІЛАРЭТА,** Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 13; ліпень 2005 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 2 разы ў месяц на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друк. аркуш. Тыраж выпуска 7 500.

Газета надрукавана ў тыпаграфіі УП «Светач» 220034, г. Мінск, вул. Першамайская, 7. (Ліцэнзія ЛП №02330/0056609 ад 27.02.2004 г. да 27.02.2009 г.) Заказ № 1249 Нумар падпісаны ў друк — 28 чэрвеня 2005 года.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Зарэгістравана Міністэрствам Інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция газеты «Царкоўнае слова» получает от читателей посильные пожертвования. Не имея спонсоров, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке.

За всех вас мы молимся: имена записываются на **сорокадневное поминовение** в Свято-Петро-Павловском соборе.

Свои пожертвования вы можете перечислить на субсчет газеты: **№ 3015203580014** в Центральном отделении в г. Минске ОАО «Белинвестбанк», код 493, УНН 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@open.by, www.sppsobor.by.

Наш падпісны індэкс: **63130**